

Giulia Paola Di Nicola

7

UGUAGLIANZA E DIFFERENZA

la reciprocità uomo donna



Città Nuova

Città Nuova Roma 1988
ISBN 88-311-2415-3
€ 12,00

Il testo presenta una riflessione equilibrata e approfondita sul senso della femminilità e della maschilità come categorie flessibili dello sviluppo creativo di ciascuna persona. L'autrice sviluppa un dialogo continuo con la cultura contemporanea della differenza e con i pilastri della cultura occidentale (Marx, Freud, Hegel, Stirner). Sfugge al rischio di restare ingabbiati nei vecchie gabbie del concetto di natura ma anche a quello di cadere nelle trappole delle definizioni di differenza in modo conflittuale e abissale. Si colloca sulla linea del femminismo "seconda fase" (con riferimento a B. Friedan) rispetto a quello di prima fase, ossia al recupero degli affetti del valore della famiglia e della maternità, valori che interrogano su una uguaglianza che non può essere omologazione e su una differenza che non dovrebbe essere gerarchia di potere tra i sessi. Il riferimento ai concetti di persona e reciprocità consente all'autrice di evitare gli opposti estremismi, di evitare l'omologazione tra uomo e donna e di rifuggire da definizioni che chiudano le porte ad un futuro da costruire insieme, appunto nello stile della reciprocità. Questo libro, presentato in numerosissime città italiane e tradotto in spagnolo è divenuto un punto di riferimento per gli studi sul femminismo e non solo

Per informazioni rivolgersi
a: mail@prospettivapersona.it

II ed. luglio 1989 Copertina di Gyorgy Szokoly; foto di Giancarlo Nuzzolo

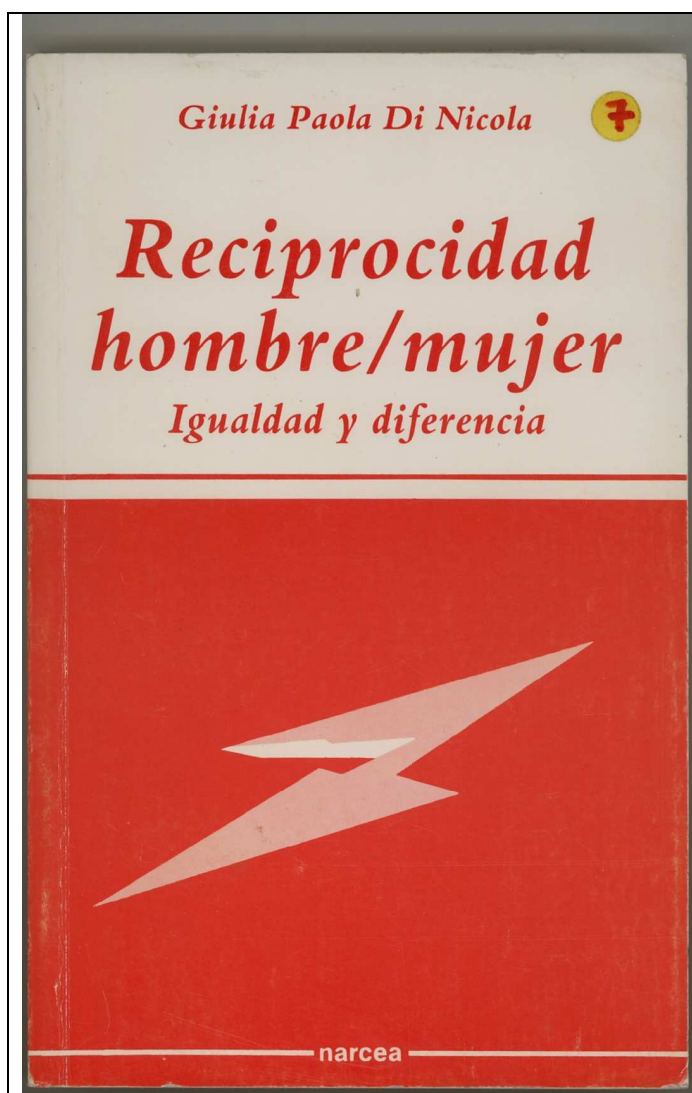
Indice

Prefazione (Piersandro Vanzan SI.) .	5
Premessa	29
Parte I	
<i>Maternità e persona. Aspetti sociologici</i>	
Capitolo I: <i>La maternità oggi</i>	33
a. Essere madri: mistica e realtà	
a.1. Difficoltà psicologiche e culturali	33
a.2. Difficoltà strutturali	36
b. La questione aborto	53
b.1. L'aborto oggi	53
b.2. Quale liberazione	57
c. Le contraddizioni della maternità	62
c.1. Maternità alienata	62
c.2. Maternità sociale allargata	66
Capitolo II: <i>Dire e non dire la differenza</i>	71
a. Maternità e femminismo	71
b. Maternità e identità femminile	79
c. La tentazione di darle il nome	86
c.1. La femminilità definita	87
c.2. Ripensare la maternità	89
c.3. Dire e non dire la femminilità	92
Parte II	
<i>Uguaglianza e differenza</i>	
Capitolo III: <i>La differenza occultata</i>	95
a. La donna come 'Eco' nel linguaggio e nel pensiero	95
b. Oltre la cultura che occulta la differenza	
c. L'antifemminismo come frutto della cultura dell'uno	113
c.1. Hegel. L'eticità oggettiva	113
c.2. Kierkegaard. L'eticità del singolo	117
c.3. Freud. L'indifferenziato istintuale	118
c.4. Marx. L'uno collettivo	122
c.5. Nietzsche e Stirner. L'uno singolare	126
c.6. De Beauvoir. L'uno esistenziale	131
Capitolo IV: <i>Le trappole della differenza</i>	134
a. Differenza derivata o originaria	134
b. Quale differenza. Natura, cultura, funzione, genere	139
c. Differenza come continuità e discontinuità	147
d. Differenza come superiorità o come risorsa	151
Capitolo V: <i>Le trappole dell'uguaglianza</i>	155
a. Il modello della somiglianza	155
b. L'androgino o l'indifferenza della differenza.	163
c. La persona non è un neutro	167

Parte III

Per un'antropologia della reciprocità

Capitolo VI: <i>La persona oltre la differenza</i>	173
a. L'agonia del pensiero. Dal nulla al pensare dialogico	173
b. La persona oltre l'uguaglianza e la differenza	178
c. La persona rinvia alla Persona	184
d. Persona e reciprocità	191
d. 1. Essere con. La reciprocità nel vissuto uomo-donna	194
d.2. Essere per. Reciprocità e maternità sociale	199
Capitolo VII: Il linguaggio simbolico e la femminilità	205
a. Il linguaggio dei simboli	205
a. 1. Linguaggio razionale e linguaggio dell'immaginario	206
a.2. I miti della femminilità	209
b. Archetipi e persone	214
c. Evocazioni religiose della maternità	219
d. Interrogando la teologia	224
d. 1. La fecondità dell'abbandono	225
d.2. L'Incarnazione come problema	229
d.3. Maria	236
d.4. Trinità e antropologia	240
Indice dei nomi	» 245
Indice	» 251



Este libro ofrece una reflexión equilibrada sobre el sentido de la feminidad y la masculinidad como categorías flexibles del desarrollo creativo de cada persona. La autora despliega un diálogo continuo con la cultura contemporánea de la diferencia, con los autores de la sospecha (Freud, Marx, Stirner Nietzsche) y con Hegel. Contrariamente a los objetivos del feminismo “de primera fase”, los años ochenta – con la reanudación de un feminismo “de segunda fase” (B. Friedan) – han recuperado el valor de los afectos, de la familia, de la maternidad, valores que nos impulsan a preguntarnos si es así como hay que plantear la “diferencia” entre los sexos. Porque el riesgo de esta cultura es el de recaer en las trampas de la definición estática de la naturaleza femenina. La referencia a los conceptos de persona y reciprocidad permite a la autora evitar los riesgos contrarios de una igualdad intensa como ocultación (que acaba siendo asimilación al hombre) y de una exagerada diferencia como abismal alteridad. En su prólogo a la edición española, Angeles Galino realiza la gran aportación de situar esta interesante obra en nuestro contexto.

© NARCEA, S. A. DE EDICIONES, 1991.
Dr. Federico Rubio y Galf, 9. 28039 Madrid.
© Città Nuova Editrice, 1989 (Roma).
Título original: *Uguaglianza e differenza*.
Traducción de Pablo Manzano.
ISBN: 84-277-0937-4
Deposito legal: M. 19.403-1991
Impreso en España. Printed in Spain
Fotocomposición: M. T., S. A., Islas Filipinas,
48. 28003 Madrid
Impreso en Lavel. Los Llanos, nave 6. Humanes
(Madrid)

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento

PROLOGO

A LA EDICION ESPAÑOLA

Considero un acierto poner en manos de lectores españoles esta obra de la Profesora Giulia Paola di Nicola, a cuya presentación asistí en Roma. Desde el primer momento aprecié en la autora la capacidad de abrirse paso por senderos un tanto laboriosos; la lectura de datos desde un referente que desvela su significado; el vigor de la expresión y el gusto por el matiz; también el anticipo prometedor cuando transita por caminos que ofrecen menos seguridad en el estado actual de la cuestión. Cautivadas todas ellas que sobresalen en esta escritora y seguramente responden a su mundo propio de ser mujer.

Llamé entonces mi atención el discreto entorno que le proporcionaban las presencias de su esposo, el Profesor Attilio Danese y de su hijo.

Quiz no sea ocioso en esta circunstancia introducir a guisa de prólogo algunos apuntes que remitan al pensamiento de la mujer en el contexto español.

Hacia mediados de los años setenta los temas de la mujer

<p><i>inJormdtico, y la distribuciòn de ejemplares de ella mediante aiquiler o préstamo pblicos.</i></p>	<p>adquieren entre nosotros mayor consistencia y publicidad. La preparaciòn y ceibraciòn del «Afio Internacional de la Mujer» coincidié con ia crisis dei régimen franquista y ci inicio de transiciòn politica. Se produjo un clima favorable para que algunas corrientes, que fermentaban ya en la década anterior, saieran entonces a luz. Gracias a ias nuevas posibiidades analiticas surgieron nuevos espacios de exposiciòn y debate pùblicos.</p> <p>Angeles Galino</p>
<p>INDICE</p>	
<p>Presentacion, de <i>José María Quintana Cabanas</i> Prologo a la edición española, de <i>Angeles Galino</i> Introduccion</p>	<p>9 11 19</p>
<p>Maternidad y persona, aspectos sociologicos</p>	
<p>1. La maternidad hoy, Ser madres: mistica y realidad\ La cuestión del aborto\ Las contradicciones de la maternidad</p>	<p>25</p>
<p>2. Manifestar y no manifestar la differenzia Maternidad y femminismo\ Maternidad e identidad femenina\ La tentación de darle nombre</p>	<p>65</p>
<p>Igualdad y differenzia</p>	
<p>3. La diferencia ocultada La mujer como “Eco” en el lenguaje y el penamiento\ Más allá de la cultura que oculta la diferencia\ El antifeminismo como fruto de la cultura del uno</p>	<p>93</p>
<p>4. Las trampas de la diferencia Diferencia derivada u originaria\ Qué diferencia. Naturaleza, cultura, función, género\ Diferencia como cintinuidad y discontinuidad\ Diferencia como superiridad o come recurso.</p>	<p>137</p>
<p>4. Las trampas de la igualdad El modelo de la semejanza\ El andrógino o la indiferencia de la diferencia\ La persona non es un neutro</p>	<p>159</p>
<p>Para una antropologia de la reciprocidad</p>	
<p>6. La persona, mas alla de la diferencia La agonía del pensamiento. De la nada Al pensamiento dialógico\ La persona, mas Allá de la igualdad y de la diferencia\ La persona remite a la Persona\ Persona y r eciprocidad</p>	<p>179</p>
<p>7. El lenguaje simbolico y la feminidad El lenguaje de los símbolos\ Arquetipos y personas\ Evocaviones religiosas de la maternidad</p>	<p>213</p>
<p>Indice de nombres</p>	
<p>Indice de temas</p>	

