

FIRENZE. Seconda stella a destra

Libro in vetrina

Firenze è uno dei gioielli più preziosi della nostra Italia, uno scrigno di tesori artistici, storici e culturali. Firenze è la cupola di Brunelleschi, il campanile di Giotto, Santa Croce, la galleria degli Uffizi, Ponte vecchio e... tanto tanto altro. Proprio pensando a questo 'altro' segnaliamo un volumetto molto agevole, particolarmente interessante e utile per chi voglia visitare la città per la prima volta o rivisitarla in un modo nuovo rispetto alle guide turistiche tradizionali: "*Firenze. Seconda stella a destra*", di Alessandra Zanazzi, propone, infatti, un itinerario che porta alla ri-scoperta dei luoghi con uno sguardo 'celeste', indossando metaforicamente occhiali diversi dal solito per trovarsi di fronte ai grandi capolavori artistici e architettonici fiorentini svelandone però i legami con l'astronomia e, più in generale, con la scienza.

Dalla meridiana più alta del mondo a santa Maria del Fiore al mistero dei due dipinti astronomici gemelli, uno a san Lorenzo e l'altro nella Cappella dei Pazzi a Santa Croce, dai cannocchiali

con cui Galileo fece le prime osservazioni rivoluzionarie all'orologio della Torre di Arnolfo, che per molto tempo diede il tempo alla Toscana. Oltre 30 rappresentazioni celesti che raccontano quanta scienza e cultura si siano fatte a Firenze nei secoli, in un clima di fermento, contaminazione e vitalità intellettuale. Ne nasce un itinerario che vuole generare curiosità, svelare un turismo alternativo e testimoniare come il rapporto con il cielo fosse fondamentale per i nostri antenati per i quali era calendario, orologio ma anche sede di presagi e divinità.

La guida, edita in occasione dei 150 anni dell'istituzione dell'Osservatorio di Arcetri, arricchita da mappe, foto, notizie storiche e scientifiche è davvero un piccolo tesoro di sorprese. E allora? Inforchiamo gli 'occhiali celesti' e andiamo ad esplorare una Firenze inedita.

FIRENZE. Seconda stella a destra –di Alessandra Zanazzi- Le Bas Bleu illustration 2019, € 10.