



A cura di  
Giulia Paola di Nicola  
Maria Clara Bingemer

# SIMONE WEIL

Azione e  
contemplazione

EFFATÀ  EDITORE



ISBN 88-7402-204-2

176 pagg. • 2005 • € 10,50

© Effatà, Torino 1999

modalità di pagamento  
contrassegno con addebito di €3 per la spedizione

Per informazioni rivolgersi a:  
[mail@prospettivapersona.it](mailto:mail@prospettivapersona.it)

## INDICE

Avvertenza  
Premessa

### Parte I – Realtà e miti

**Introduzione – Quando il pensiero è  
vita** 10  
Il sogno e la realtà

**Giulia Paola Di Nicola– Maria Clara Bingemer, Simone Weil. Azione e contemplazione**, Effatà, Torino 2006

Questo libro riporta gli interventi più significativi di un congresso internazionale svoltosi a Rio de Janeiro e organizzato dal Centro Ricerche Personaliste ([www.prospettivapersona.it](http://www.prospettivapersona.it)) e dalla Università cattolica PUC di Rio, congresso itinerante tra Teramo, Riode Janeiro, S. Paolo, Belo Horizonte. In una prima parte dal titolo Realtà e miti, intervengono M. A. Guimaraes (Quando il pensiero è vita), M. C. Lucchetti Bingemer (“La nonviolenza e la sofferenza”), A Danese (“la politica e la ricerca del bene possibile”) e M. Marianelli (“I miti e il mondo simbolico”); Nella seconda parte, dal titolo La rivoluzione della Grazia, intervengono L. Bordin (“Il reale e il soprannaturale”), E Gabellieri (“Una filosofia della mediazione e del dono”) e G. P. Di Nicola (“Mistica e laicità”).

I lettori potranno constatare che ancora oggi il pensiero e la vita di Simone Weil rappresentano una sfida e una provocazione che non cessano di interrogare la cultura, la politica e la fede. Questa donna straordinaria e controcorrente, destinata a gettare luce oltre il XX secolo, colpisce in virtù della perfetta unità tra pensiero, azione e contemplazione che contraddistingue il suo percorso esistenziale e spirituale. La partecipazione diretta alle sofferenze degli uomini del suo tempo rappresentò il punto di partenza dell’originale itinerario mistico della Weil, profondamente segnato dalla consapevolezza dell’inestricabile intreccio di bene e male, di reale e soprannaturale, di *malheur* e Grazia. La sua tormentata esperienza e la sua probità intellettuale la prepararono ad accogliere il mistero della croce di

<p><i>Le malheur</i> come orizzonte  La forza dell'amore  Nostalgia della patria radicamento  Abitare il luogo dei vinti</p> <p><b>I – La non violenza e la sofferenza del Cristo</b></p> <p>Forza: sinonimo di violenza?  Critica della violenza religiosa  La compassione per gli oppressi  La non violenza del Cristo  La non violenza come via di spiritualità  La forza della sofferenza</p> <p><b>II – La politica come ricerca del bene possibile</b></p> <p>La forza e il minor male  Il controllo del potere</p> <p><b>III – I miti e il mondo simbolico</b></p> <p>I miti “tesori di spiritualità”  Attenzione al “passato” e “sventura”  In Antigone ed Elettra  De-mitizzazione e Ri-mitizzazione</p> <p><b>Parte II – La rivoluzione della Grazia</b></p> <p>Introduzione – Il reale e il soprannaturale  Una donna controcorrente  Oltre le illusioni  Il poema per eccellenza  L'inestricabile intreccio di bene e male  La via negativa</p> <p><b>IV – Una filosofia della mediazione e del dono</b></p> <p>L'originalità filosofica di Simone Weil  La filosofia della mediazione negli anni Trenta  Metafisica della mediazione e Rivelazione  I tre pilastri del platonismo weiliano  La caverna e la Grazia  Ontologia trinitaria e “pienezza dell'essere”</p> <p><b>V – Mistica e laicità</b></p> <p>Giustizia, verità, purezza  Il fallimento  L'incontro  Le resistenze al Battesimo  La mistica weiliana interroga la teologia</p>	<p>Cristo come un dono e un insegnamento.</p>
--	---

**Appendice**

Abissi e vette. Concerto in forma di  
teatro dedicato a Simone Weil

*Maffino Redi Maghenzani*

Notizie Bibliografiche sugli autori